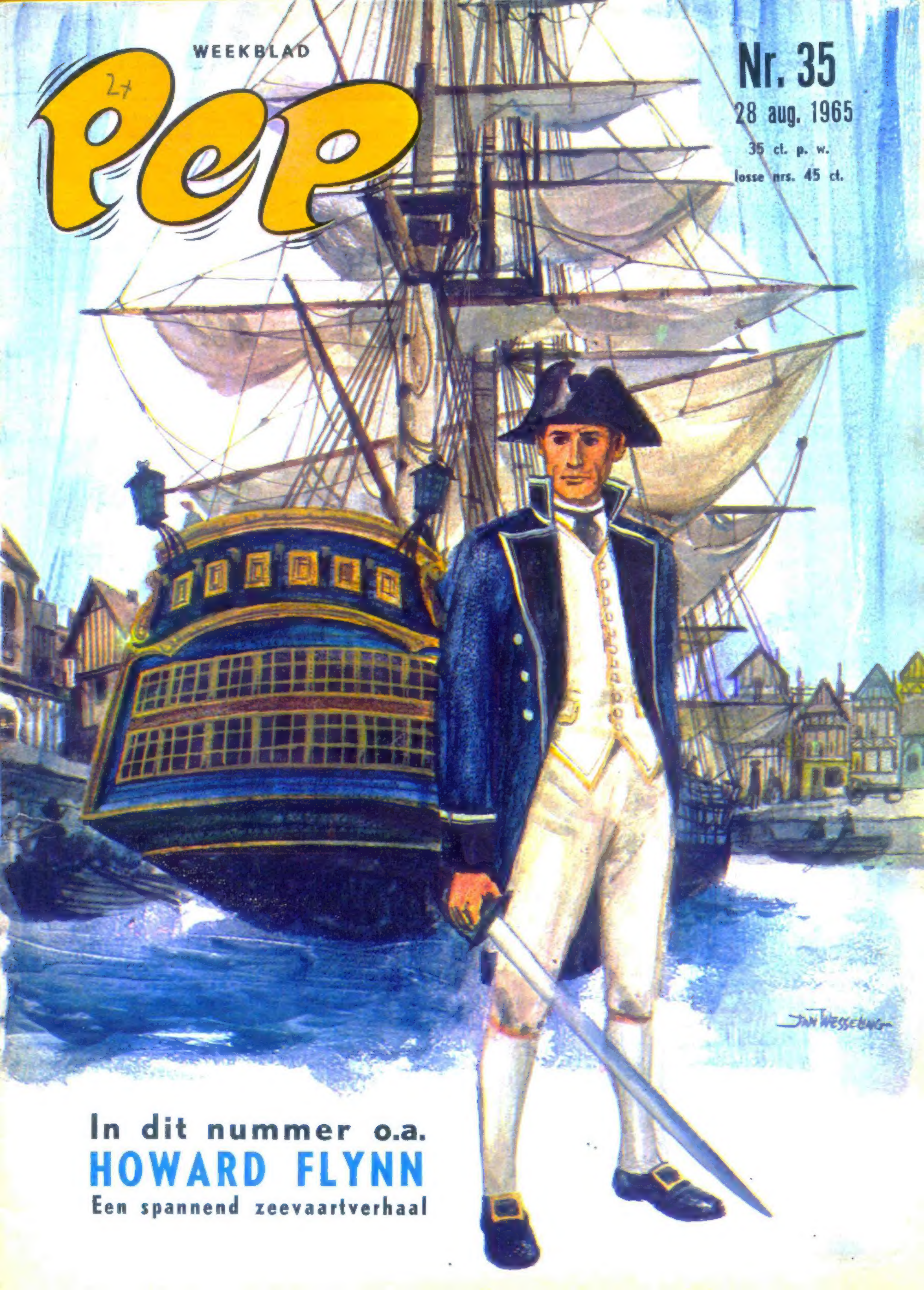
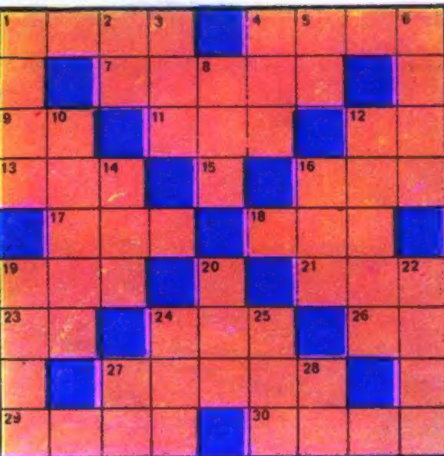


WEEKBLAD
Pep
Nr. 35
28 aug. 1965
35 ct. p. w.
losse nrs. 45 ct.
In dit nummer o.a.
HOWARD FLYNN
Een spannend zeevaartverhaal

NOGAL WIEDES

PRIJSPUZZEL



Van links naar rechts en van boven naar beneden kun je in dit schema woorden invullen. Hieronder staan de omschrijvingen.

Schrijf je oplossing op een briefkaart of knip het schema uit en plak het op een briefkaart. Stuur deze vóór 3-9-'65 naar redactie PEP, postbus 1444, Amsterdam. Schrijf in de linkerbovenhoek aan de adreszijde van de kaart: PEP-prijsvraag nr. 35.

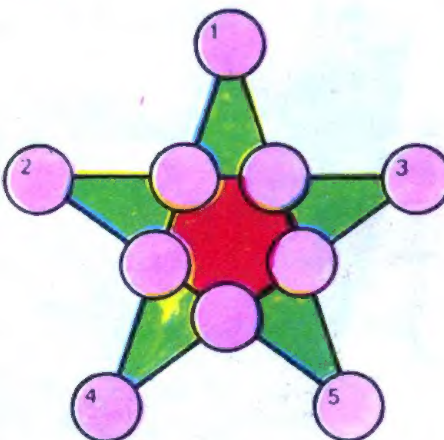
VAN LINKS NAAR RECHTS
1 halt, 4 grote ronde stok, 7 karig, 9 winterslee, 11 keukengerei, 12 noot, 13 keurig, 16 wandversiering, 17 teil, 18 wijd, 19 sterke drank uit Jamaïca, 21 waterkering, 23 spil, 24 eer, 26 moeder, 27 woonruimte, 29 vervoermiddel op rails, 30 gelooide huid.

VAN BOVEN NAAR BENEDEN
1 stel, 2 soort rund, 3 meisjesspeelgoed, 4 schrijfgerei, 5 winterslee, 6 plat insekt, 8 zware zangstem, 10 beeldraadsel, 12 stijf in de ledematen, 14 mak, 16 gelofte, 19 bijenprodukt, 20 weinig verstand, 22 doch, 24 schaapje, 25 hevig, 27 meisjesnaam, 28 noot.

PRIJZEN

Eerste prijs: een platenspeler in kunstleren koffer; 10 tweede prijzen: een badmintonspel; 10 derde prijzen: een fraaie vierkleurenballpoint.

STER



In deze ster kun je in de cirkeltjes op iedere lijn een woord van vier letters invullen. Voor elk woord geven we je twee woorden als aanwijzing. Die woorden hebben iets te maken met het woord dat je moet vinden en zij dienen om je bij het zoeken te helpen.

1-4 landman - keelgeluid
2-3 teugel - inhouden
1-5 veel - inboedel
2-5 bak - was
4-3 broek - roeiboot

VERBORGEN CIJFERS

AA + B = BCC

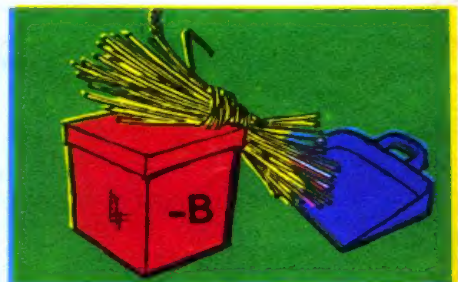
In deze rekenpuzzel zijn de cijfers vervangen door letters. Gelijke letters zijn gelijke cijfers. Probeer eens de cijfers te vinden die in plaats van de letters kunnen staan.

HET VOLGENDE GETAL

12	3	18	9	24	
11	22	35	50	67	
12	17	18	23	24	

De getallen in iedere reeks houden verband met elkaar. Zoek dat verband en probeer dan het volgende getal te ontdekken.

UITDRUKKING



Kun jij ontdekken welke uitdrukking hier getekend is? Beide voorwerpen onder de bundel zijn van metaal.

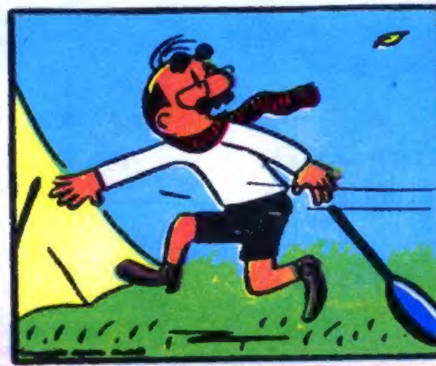
ZEVEN VERSCHILLEN





Kun je de zeven verschillen ontdekken tussen deze twee tekeningen?







dat moet ik PEP schrijven

BRIEVEN VOOR DEZE RUBRIEK MOETEN GERICHT WORDEN AAN PEP, POSTBUS 497, AMSTERDAM

KNALGOED

Ik zal maar met de deur in huis vallen en zeggen wat ik van PEP denk. In één woord knal-goed! Door die nieuwe verhalen is PEP weer helemaal opgehaald. De rubriek „Dat moet ik PEP schrijven" vind ik ook goed, want dan hoor je ook eens hoe de anderen over je blad denken. Alleen miste ik bij de sport iets over de T.T. zoals vorig jaar. Misschien kunt u ook in plaats van vliegtuigen iets over motoren in de PEP zetten. De rubriek over de brommer vind ik ook zeer leerzaam.

Duke Ham, Hilversum

KINDERACHTIG

Dat er sommige lezers zijn die enkele verhalen niet kunnen waarderen, is kinderachtig. Het is bijzonder moeilijk om het een ieder naar de zin te maken. Doch ga zo door en uw blad zal blijven bestaan. Ik zelf ben een groot luchtvaartliefhebber, maar ik vind de andere verhalen ook mooi.

F. Klooster, Haarlem





Dit Zaanse beat-groepje, The Chipmunks, bestaande uit: Kees Smit (zang en slaggitaar), Jan Janneman (drums), Rob Geest (sologitaar) en Tinus Schoen (basgitaar). The Chipmunks treden 2 tot 3 maal per week op en hun repertoire bestaat uit muziek van The Beatles en The Rolling Stones.
Musicerende PEP-lezers mogen een foto van hun bandje sturen naar PEP, postbus 497, Amsterdam.

RIJMPJES

PEP is erg leuk, bv. Kapitein Roodbaard, Lucky Luke, Asterix en Mick Tangy. En omdat PEP zo machtig is, zet ik hier twee rijmpjes: KORT EN KRACHTIG, PEP IS MACHTIG! en ALS EEN BABY KON SPREKEN, ZOU HIJ OM PEP SMEKEN.

Ruud Umans, Haarlem

MIRAGE

In PEP nr. 28 zag ik op pag. 27, afb. 6 het woord Mirage staan in plaats van Magister. De Dassault Mirage IV is een supersonische straalbommenwerper die de Franse atoombom vervoert. Het toestel heeft 1 deltavleugel waaronder 2 droptanks hangen. De Potez Air-Fouga CM 170 R Magister daarentegen is een 2-persoons straallesvliegtuig van Franse makelij.

Jan Zaat, Voorburg

Onze complimenten, Jan, want je hebt gelijk. De redacteur die de tekst moest overtypen, geeft blozend van schaamte toe dat hij zich vergist heeft. Als verdediging voert hij aan dat er in zijn omgeving net over de Mirage werd gepraat.

UITDRUKKING

Zonder de reportages en rubrieken en met alleen maar strips, zoals lezer Smits uit Utrecht zou willen, zou PEP niet zo goed zijn. Er staat om de week in uw blad iets over vliegtuigen, maar auto-enthousiasten komen niet elke week aan bod. Zou het niet beter en mogelijk zijn om de beurt iets over beide te schrijven? Asterix is geen kinderstrip. Er staat veel fijne humor in, zoals die wedstrijd in wagenrennen in Lutetia, met die Le-Mansstart en dat bord bij de gids met: hier spreekt men Germaans, Keltisch en Romeins! Het is af en toe wel wat overdreven, maar altijd alles volgens de regeltjes is ook niet leuk. Misschien vindt u wel dat ik wat veel noten op mijn zang heb, maar ja, tenslotte moet, wilt u uw verkoopcijfers zien stijgen, het blad de meeste lezers over het algemeen naar de zin zijn, wat het dan ook wel is.

Johan van den Bergh, Roosendaal

NOGAL WIEDES

OPLOSSING PRIJSPUZZEL NR. 33

SPRINGLETTERS

taS	taK
kaT	kaR
kIt	kAt
bEl	bAl
ooR	ooI

De dieren zijn: STIER en KRAAI

DE WINNAARS VAN PRIJSPUZZEL NR. 28:

1e prijs: W. Vriesekoop, Rijndijk 39, HAZERSWOUDE.
2e prijs: G. v. Wijlen, EIBERGEN; M. en T. Sporken, Heerlen; M. en A. Bolderdijk, HILVERSUM; Kinderen v. d. Ven, ZWOLLE; J. v. Ours, STELLENDAM; R. Brouwer, NW. SCHANS; J. v. Weert, VLISSINGEN; W. v. Egmond, WASSENAAR; K. Mertens, ACHTMAAL; G. Jacobs, ROTTERDAM.
3e prijs: B. Nauta, HUIZEN; H. Mezach, MUSSELKANAAL; A. Stuifbergen, EGMOND A.D. HOEF; W. Dekker, HOLLANDSCHEVELD; A. Schouten, ZANDVOORT; B. Admiraal, CASTRICUM; W. de Haan, AMSTERDAM-OSDORP; M. Roesink, DIEPENVEEN; C. Frie, WILNIS; G. Homburg, ZALTBOMMEL.

OPLOSSINGEN VAN PAGINA 2

UITDRUKKING

Stro op blikken — b = stroop likken.

VERBORGEN CIJFERS

99 + 1 = 100.

HET VOLGENDE GETAL

15 (Eerste, derde en vijfde getal lopen steeds met 6 op. Tweede en vierde eveneens. Het zesde getal is dus 6 meer dan het vierde.)
86 (De getallen vermeerderen steeds met de reeks 11-13-15-17 enz. Dus het zesde getal is 19 meer dan het vijfde.)
29 (De reeks loopt afwisselend op met vijf en een.)

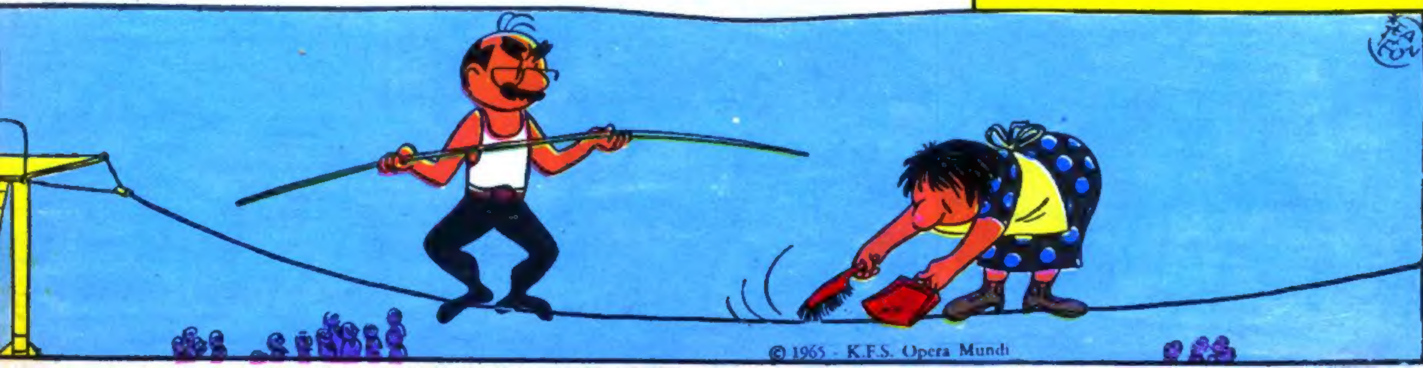
STER

1-4 boer	2-5 teil
2-3 toom	4-3 riem
1-5 boel	

ZEVEN VERSCHILLEN

1. De linker vlag op de tribune.
2. Een vogeltje in de lucht.
3. De laatste letter op de tribune.
4. Het gat in de rechter uitlaat.
5. Het linker voorwiel onder de wagen. 6. De ceintuur achter op de overall. 7. Het nummer op de auto in de verte.

CAR





TEKENINGEN: WILLIAM VANCE

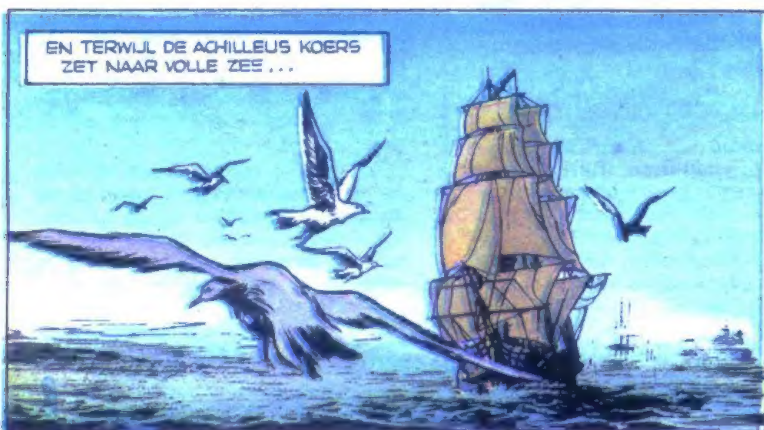
de eerste reis van luitenant

Luitenant Howard Flynn heeft zijn opleiding op de zeevaartschool achter de rug en scheept zich te Portsmouth in op de Achilleus. Een scheepsjongen begaat een fout....





















HOWARD FLYNN

TEKST : YVES DUVAL





















WORDT VERVOLGD



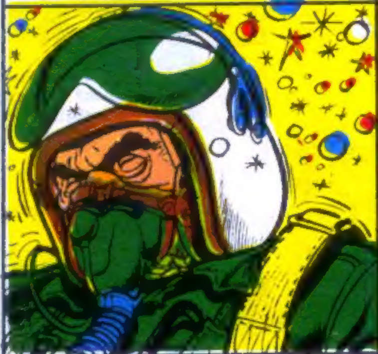
een avontuur van
MICK TANGY

DE VERLOREN

IN ZIJN ACHTERUIT-KIJKSPIEGEL ZIET DARNIER DE ONTBRANDING VAN DE RAKETTEN. OP HETZELFDE OGENBLIK TREKT HIJ HET TOESTEL OP EN DE PROJECTIELEN SCHIETEN 'M VOORBIJ.

MIS!...

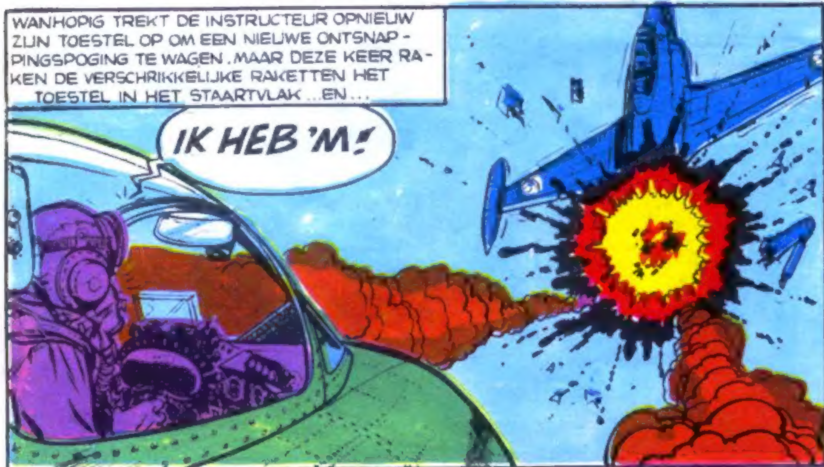
HALLO! HALLO! SAINT HELIER! DEK ME!! DEK ME DAN TOCH, LAMMELING!

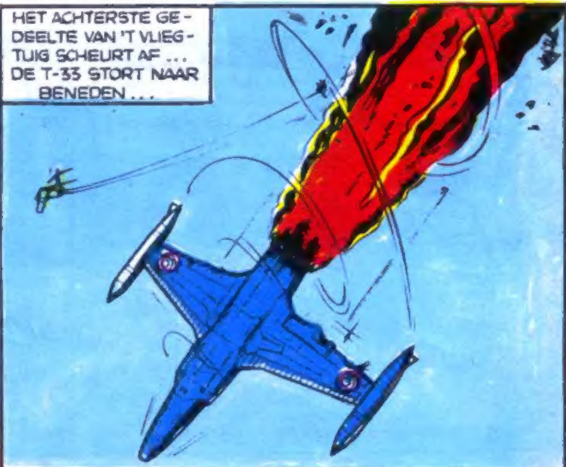


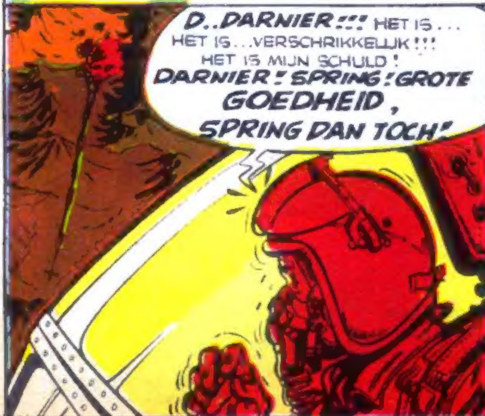
















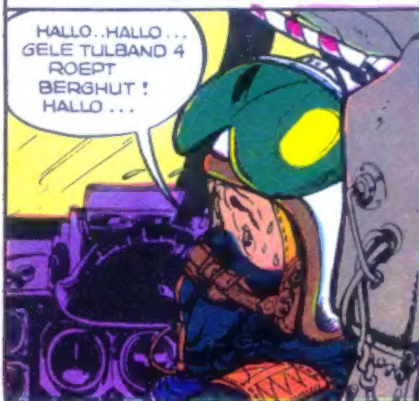
RAKET

IJzervreter is met Saint-Hélier op zoek naar een raket die boven het Atlasgebergte verloren is gegaan. Ze bemerken een vreemd vliegtuig en willen het tot landen dwingen.

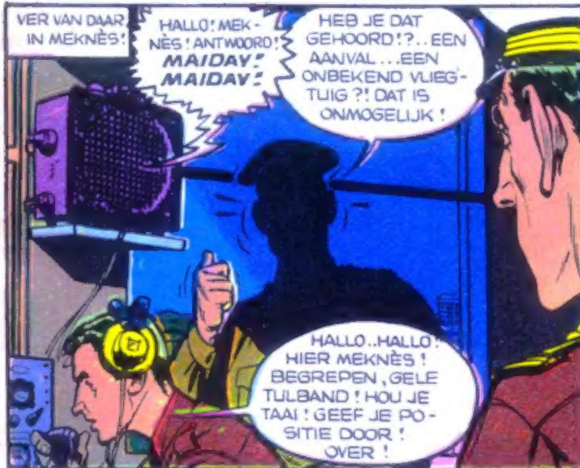


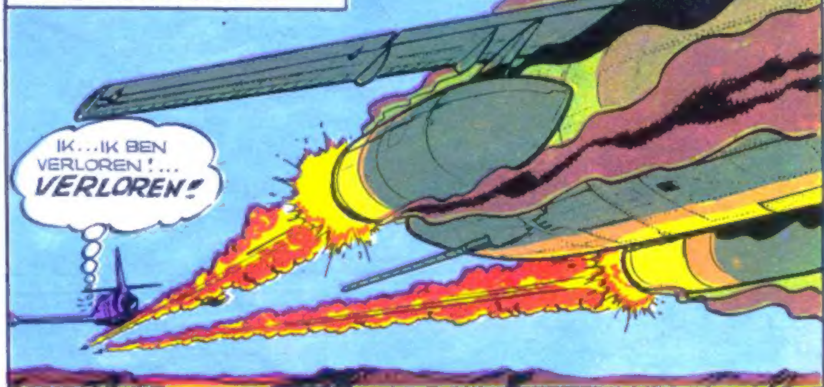






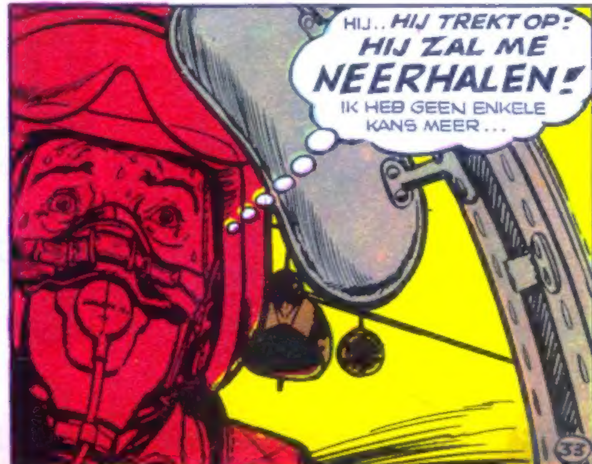












WORDT VERVOLGD.

Ivanhoe

Richard Leeuwenhart, de geliefde vorst, is al jaren uit Engeland weg, tot verdriet van de bevolking, die zwaar te lijden heeft onder het bewind van Prins Jan. Groot is dan ook de blijdschap als men bericht ontvangt dat Richard op de terugweg is...







































WORDT VERVOLGD



DE WILDE

Toenga heeft een vijandige stam gezien en keert terug om de horde te waarschuwen voor het dreigende gevaar. Hij raakt in moeilijkheden.













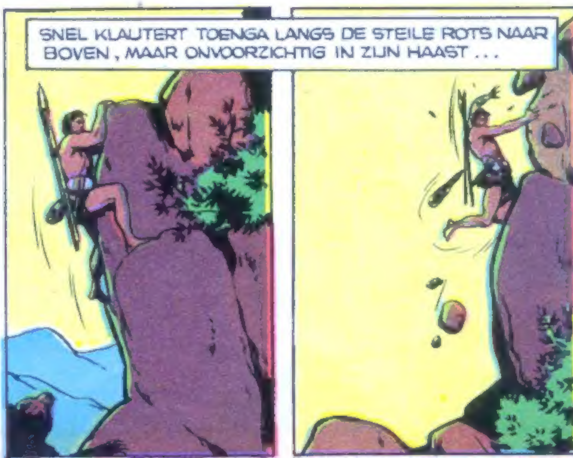








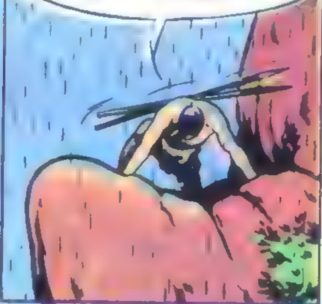




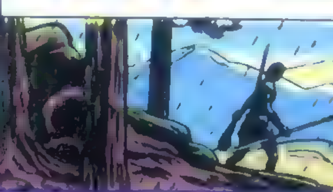


HORDE























WORDT VERVOLGD

een avontuur van RIK RINGERS

Rik Ringers is erin geslaagd het ontvoerde jongetje te bevrijden en de losprijs terug te halen. Maar de kidnappers hebben de schuld op hem weten te schuiven.

DE





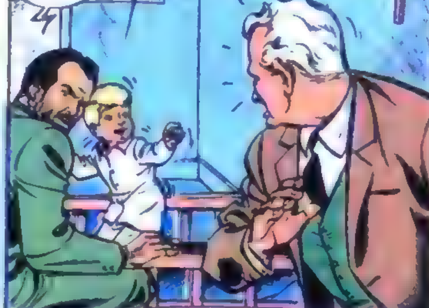




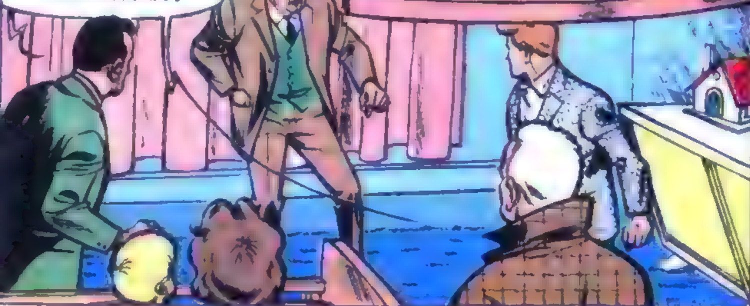








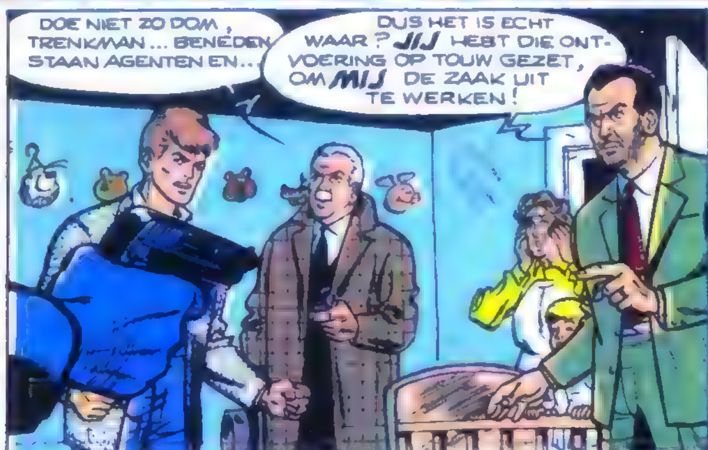




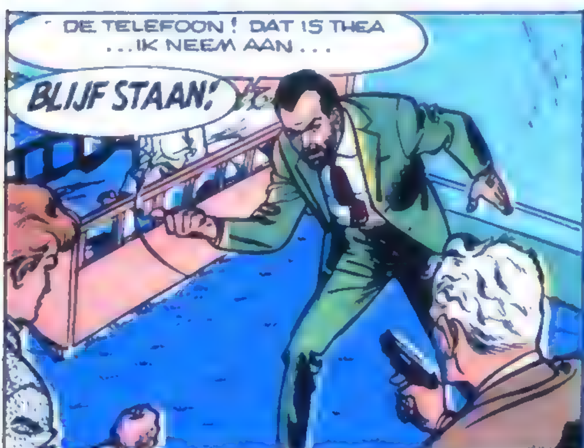


KIDNAPPER



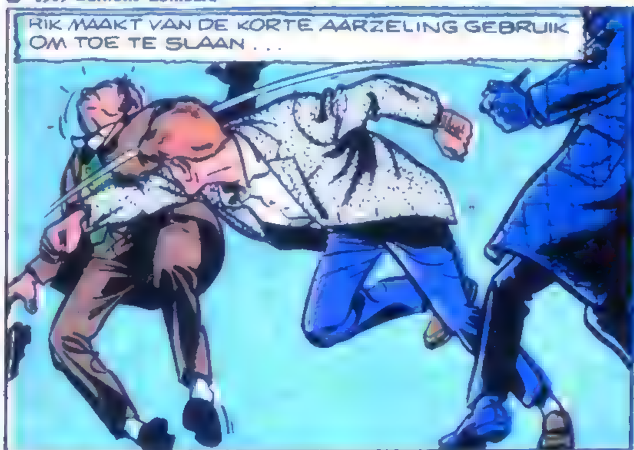








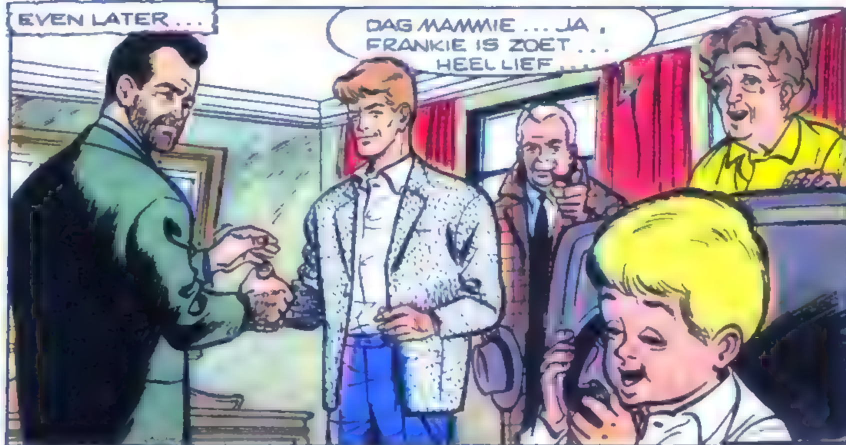












EINDE

Flippie Flink

















LASTIGE SPORTEN

De dokters in de buurt van de rolschaatsbaan van LAS CRUCES (V.S.) hadden het voortdurend druk. Met het zetten van gebroken armen en benen. Ze kregen op den duur een hekel aan dat rolschaatsgedoe en hoopten vurig dat die jongens en meisjes een andere sport zouden ontdekken, met minder gevaar iets te breken. Ze haalden verlicht adem toen de sportieve belangstelling zich verplaatste naar de zandheuvels in de buurt, waarvan je op gladde planken opwindend naar beneden kon suizen. „Sand surfing" noemen ze die nieuwe sport daar. De schade bleef tot nu toe beperkt tot één gebroken been, maar wee de dokters als de jeugd van Las Cruces eenmaal aan de echte wedstrijden toe is! Tja, dammen en schaken zijn minder riskant, al heb ik 'ns iemand een bord (nog vol stukken) op een andermans hoofd zien slaan. Kwam toch aan......



KEGELEN

Is kegelen een sport? Ik zeg voor geen geld van de wereld dat kegelen geen sport is. Er zijn clubs, er zijn vertegenwoordigende teams, er zijn kampioenschappen. Ik weet wat je zeggen wilt: „Kegelen is een bezigheid of, als u dan met alle geweld wilt, een sport voor oudere mensen" en ik dacht dat daar wel iets in zit. Goed, laten we het dan voorlopig een spel noemen dat voor welpen en juniores niet zo aantrekkelijk is, hoewel de zg. bowling centers, die we van Amerika hebben afgekeken, toch door veel jongeren bezocht worden. Ja, dat is nou gek: Bowling (tenslotte een soort kegelen) is in de V.S. geweldig populair en er waren mensen die vonden dat dat spel in Nederland geïmporteerd moest worden, maar het waren toevallig wel de Nederlanders, die ons oude kegelspel honderden jaren geleden naar Amerika brachten. Enfin, we hebben het dus teruggekregen, wat altijd erg aardig is, en bovendien hebben we er nog iets bij gewonnen, want het Amerikaanse bowling ziet er toch een beetje anders uit dan ons kegelen. We voerden één spel uit, we kregen er twee voor terug.

Kegelen is een oud spel, dat in onze omgeving is ontstaan. Waarschijnlijk hebben de lui die hier toen woonden, het weer afgekeken van anderen, want eigenlijk waren de Egyptenaren de eersten die iets aan kegelen deden. Maar het spel zoals wij dat kennen, moet dan toch het eerst in Nederland of Duitsland gespeeld zijn, misschien wel 1500, 1600 jaar geleden.

Er is een Koninklijke Nederlandse Kegelbond van even meer dan 7000 leden, waarbij het opvalt dat er van jonge of juniorleden niet gesproken kan worden. In tegenstelling tot bijv. het bowlende Amerika, dat wel degelijk omvangrijke juniorcompetities kent. Trouwens, daar trekt de hele familie naar het bowlingpaleis met 40 banen of nog meer, om er al kegelende een avondje zoek te brengen.

BOB SPAAK OP ZIJN SPORT-PRAATSTOEL

ZWARTE PRIJS

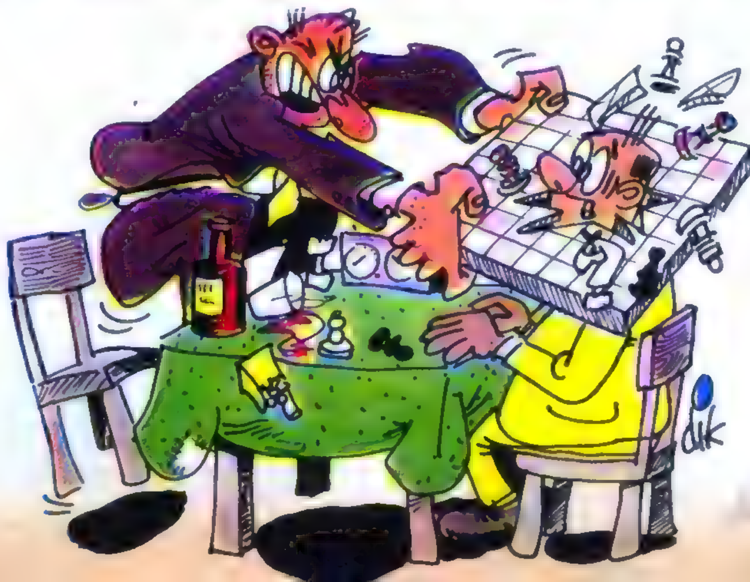
Weet je wat de mensen bedoelen wanneer ze over „zwarte prijzen" praten? Nou, als een bepaald produkt moeilijk te krijgen is (en dat gebeurde in de oorlog uiteraard nogal eens, tegenwoordig heb je er niet zo'n last meer van), dan zijn er altijd even vriendelijke als handige mensen die je er toch aan kunnen helpen...... als je tenminste van jouw kant zo vriendelijk en handig wilt zijn er iets meer voor te betalen. Dan betaal je dus een zwarte prijs. Net als bij een belangrijke voetbalwedstrijd, als je nog wel kaartjes op de zwarte markt kunt kopen, bij handelaren, die ook graag wat boven de normale prijs willen ontvangen.

Maar nu wil ik het over een letterlijk zwarte prijs hebben. In het Oostenrijkse stadje Graz werd 'n wielerwedstrijd voor amateurs gehouden, voor amateurs, die dus geen geld mogen ontvangen. Daarom was men op zoek gegaan naar andere aantrekkelijke prijzen en de hoofdprijs was dan een voorraadje cokes of kolen ter omvang van (hou je vast!) 10.000 kilo. Aardig prijsje, zul je zeggen, maarre...... hoe krijg je als winnaar zo iets kolossaals thuis en in je prijzenkast?

KIJK NAAR 1968!

Verder kijken dan je neus lang is, is zonder twijfel 'n voortreffelijke eigenschap. Naar 1968 kijken lijkt wat overdreven, maar in de sport moet je wel ver vooruitzien, wil je tenminste niet achterop raken. En daar zijn ze in de Sovjetunie blijkbaar bang voor. Daar hebben ze de trainingsplannen voor de eerstvolgende jaren al klaar, want ze willen als het even kan bij de Olympische Spelen van Mexico 1968 een rol van betekenis vervullen. Men gaat bijv. jonge sporttalenten uitzoeken en trainen voor het „grote werk", voor de grote sportevenementen dan. Nou, de Sovjetunie is een groot land en er wonen miljoenen en miljoenen mensen, dus keus heeft men genoeg. Er zijn bovendien 230 sportscholen voor de opleiding van jongens en meisjes en daar gaat men eens rondneuzen op zoek naar nieuwe sterren, die kunnen maken dat bij de eerstvolgende Olympische Spelen meer gouden plakken bij de Russen terechtkomen dan bij de Amerikanen. Ondertussen zitten ze, zoals je je kunt voorstellen, in Amerika ook niet stil en het ziet er dus naar uit dat we te zijner tijd in Mexico-City van 'n kolossale botsing getuige zullen zijn. De stukken zullen eraf vliegen!







3 nieuw SPO

LOTUS TVR MATRA BONNET

Er is een tijd geweest dat op de wereld 2500 merken auto's werden gefabriceer merk maakte honderd wagens per jaar, enige tientallen en sommige een stuk o Maar die tijd ligt meer dan 60 jaar a De meeste merken zijn verdwenen. E grote fabrieken zorgen voor het grootst onze auto's. Op de wegen wordt het wat Ford, Fiat, Opel, Citroën, Volkswagen, Maar er zijn nog een paar fabrieken speciaals maken. Auto's met een eige Auto's voor mensen die iets anders, willen.
Drie van deze aparte auto's worden sin ons land geïmporteerd. Uit Frankrijk Matra Bonnet, uit Engeland komen de de TVR. Alle drie zijn het sportieve tw

LOTUS ELAN 1600

Lotus, het merk waarmee Jim Clark in 1963 wereldkampioen werd, is een schepping van Colin Chapman. Waarom hij zijn auto's naar de lotusbloem noemde, is een geheim waarover Chapman nooit spreekt. Wat geen geheim bleef, is zijn technisch kunnen. De bijna verbijsterende wegvastheid van zijn racewagens berust op dezelfde principes die ook in de Elan zijn toegepast.
Deze wegligging kan door de eigenaar worden gebruikt doordat een machtige motor de Elan aandrijft. De 1500 cc-Ford-motor is door Lotus verbouwd tot een 1600 cc-krachtbron met 2 bovenliggende nokkenassen, die maar liefst 105 pk levert. Ondanks dit hoge vermogen is de motor soepel genoeg om 30 km/u in de hoogste versnelling te rijden! De topsnelheid is 190 km/u.
Ondanks dit geweld is de Elan 1600 een prettige, rustige auto om te rijden. De zit van de bestuurder is uitgekiend. Hij kan met gestrekte armen sturen (de beste methode) en hij vindt alle bedieningsorganen onmiddellijk onder bereik.

Lotus Elan 1600. 1598 cc, 105 pk, 4 versn., lengte 369 cm, wielbasis 213 cm, 585 kg, top 195 km/u, prijs ƒ 17.500.

TVR 1800 S. 1798 cc, 95 pk, 4 versn., lengte 350 cm, wielbasis 217 cm, 650 kg, top 180 km/u, prijs ƒ 15.500.

Matra Bonnet Djet V. 1108 cc, 70 pk, 4 versn., lengte 422 cm, wielbasis 240 cm, 615 kg, top 175 km/u, prijs ƒ 14.500.

TVR 1800 S

Ook de TVR gebruikt een bestaande motor, namelijk de 1798 cc'er van 95 pk uit de MG-B. Een motor die zijn sportieve sporen al verdiend heeft. Ook de versnellingsbak is aan de MG ontleend. Wat de TVR echter op de MG vóór heeft, is de onafhankelijke achterwielvering.
Dat de 95 pk wel raad weten met de lichte auto (650 kg) is duidelijk. De topsnelheid ligt dan ook in de buurt van de 180 km/u.
De TVR heeft in tegenstelling met de Lotus geen schijfremmen op alle wielen, maar schijven vóór en trommels achter. Typisch voor de sportieve auto is de directe besturing: in 2½ draai komt het stuur van uiterst links naar uiterst rechts.



euwe

PORTWAGENS

e wereld meer dan
'abriceerd. Het ene
per jaar, een ander
n stuk of vier, vijf.
0 jaar achter ons.
venen. Een tiental
t grootste deel van
t het wat eentonig:
swagen, Austin.
'abrieken die iets
een eigen gezicht.
anders, die méér

rden sinds kort in
'rankrijk komt de
men de Lotus en
tieve tweezitters;

de Lotus een open cabriolet, de TVR en Matra Bonnet gesloten coupés.
Alle drie hebben een kunststof carrosserie. Dat materiaal leent zich goed voor het bouwen van kleine series en heeft allerlei voordelen boven staalplaat. Eén nadeel: het is duurder. Denk niet dat deze kunststof („plastic" zeggen wij meestal) dezelfde is als die waarvan bekers en ballpoints worden gemaakt. Het is een speciale kunsthars, die door glasvezels wordt gepantserd.
Die carrosserie wordt gedragen door een ruggegraatchassis, dat in het midden van de auto ligt. Bij de TVR en de Lotus is dit een buizenconstructie, die zich voor en achter splitst om de onafhankelijk geveerde wielen te dragen. Bij de Matra Bonnet bestaat het chassis eveneens uit lichte stalen buizen.

MATRA BONNET DJET V

De Djet V is een ontwerp van de geniale René Bonnet. Deze technicus kreeg in het begin van dit jaar steun van „Matra": een groot, financieel sterk concern, dat zich met de produktie van kunststoffen, maar ook met elektronica, botenbouw en... raketten bezighoudt.

De Djet maakt gebruik van de 1108 cc-Renault-motor. Niet echter zoals hij in de R 8 of de Caravelle zit, maar in een krachtiger uitvoering: 70 pk. Als 175 km/u niet snel genoeg is, kan men ook nog de Djet Vs kopen, die met 95 pk de 200 km/u haalt!

De motor is ten opzichte van de Renault een halve slag gedraaid en staat nu niet achter, maar vóór de achteras, wat de gewichtsverdeling en daardoor de wegligging ten goede komt. Deze plaatsing wordt overigens ook in alle racewagens toegepast.

De Matra Bonnet is zeer slank gebouwd, zodat men hem zijn lengte (4 m 22) niet aanziet. Het interieur is zeer verzorgd en heeft zelfs plaats voor een paar koffers. Alleen als de lengte van de bestuurder de 2 meter gaat naderen, wordt het krap...



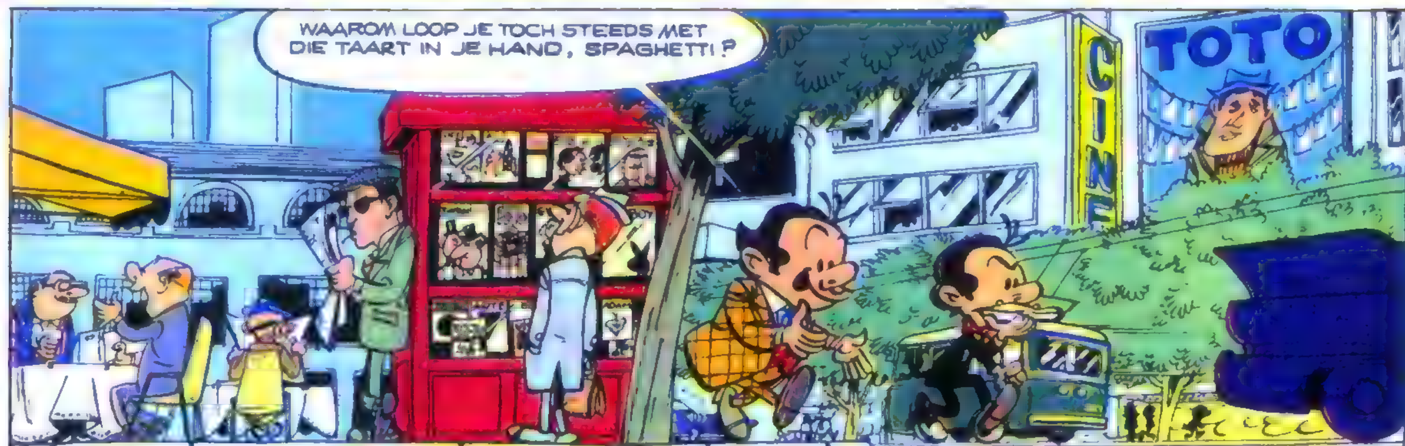




een avontuur van SPAGHETTI en PROSJOETTO

Spaghetti heeft alles gedaan wat in zijn vermogen lag om Prosjoetto kwijt te raken, maar het is hem niet gelukt.

door **ATTANASIO** en **GOSCINNY**













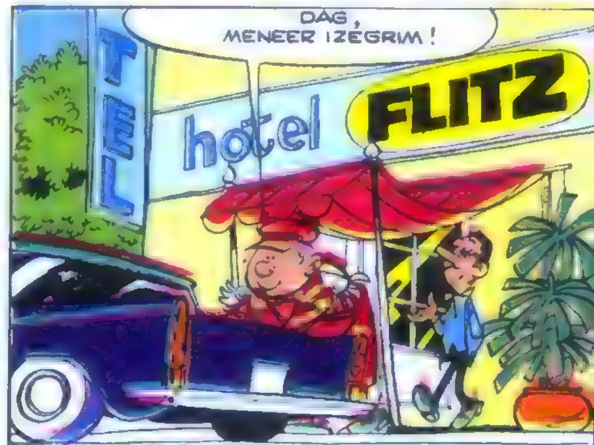




taarten voor de sjeik





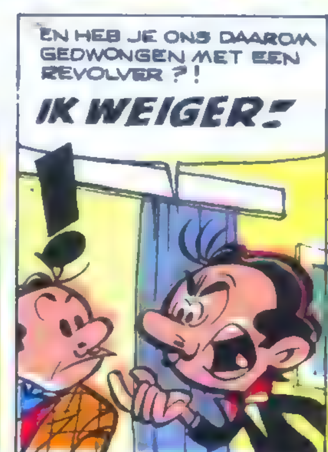




















een avontuur van **SPAGHETTI** en **PROSJOETTO**

Het verhaal is pas twee bladzijden bezig, maar Spaghetti bevindt zich al weer in een ellendige situatie!

door **ATTANASIO** en **GOSCINNY**



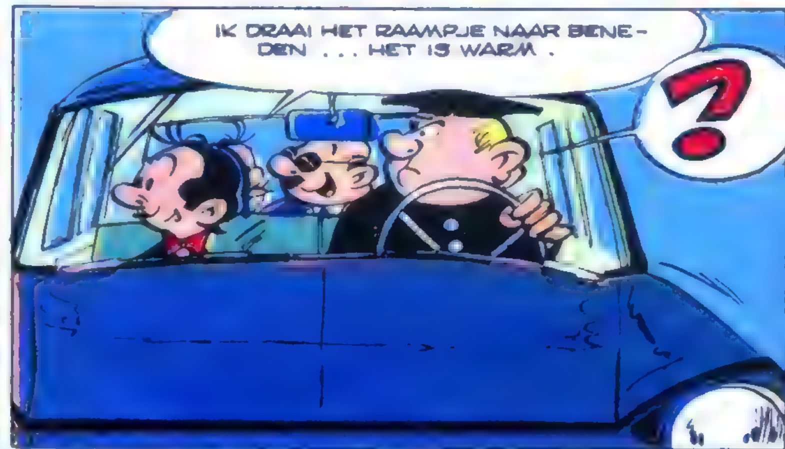




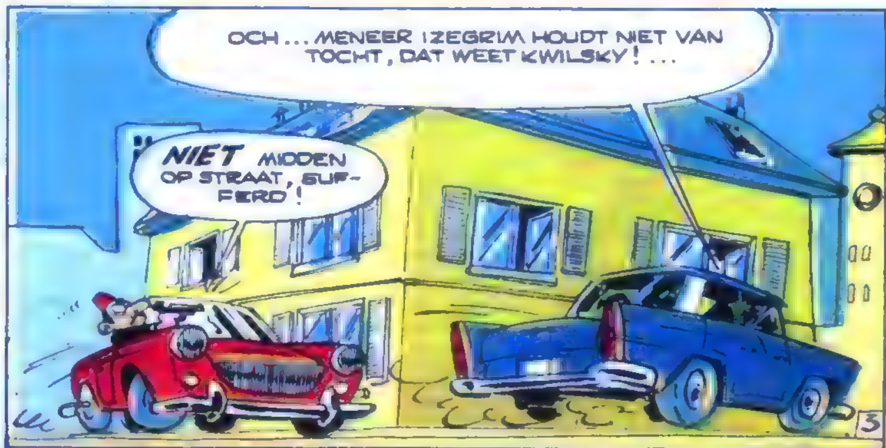






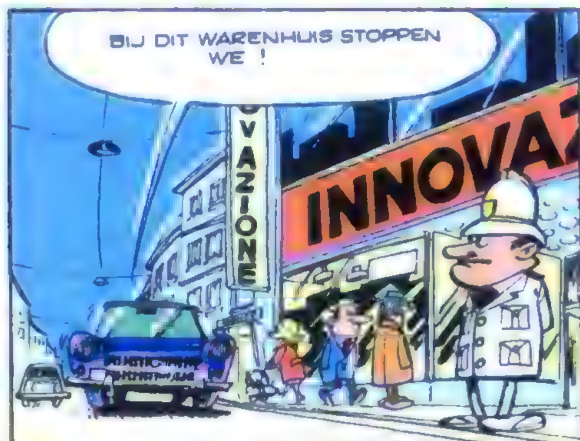


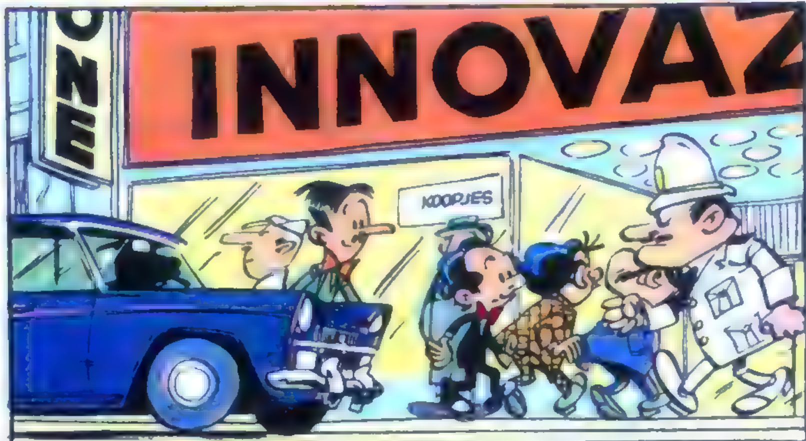




taarten voor de sjeik























WORDT VERVOLGD.

Arendsoog en W...



Arendsoog en Witte Veder hebben de bezittingen gevonden van een [illegible] die het wil doen voorkomen dat hij verdronken is. Witte Veder gaat op onderzoek uit en valt in een hinderlaag. Hij wordt gevangen genomen . . .

SECONDENLANG staarde Arendsoog naar de geknakte veer in zijn handen. Toen kwam hij langzaam overeind. De veer viel uit zijn vingers en werd door de wind meegevoerd naar de rivier...... En plotseling balden zijn handen zich tot vuisten. Oh, als hij de kerels te pakken kreeg die Witte Veder overvallen hadden! Hij zou ze......

Zachtjes schudde hij het hoofd. Nee, hij zou niets...... Geen wraak! Geen „oog om oog, tand om tand"...... Zijn lichaam ontspande zich. Hij moest Witte Veder alleen maar helpen en het straffen overlaten aan de rechter. Hij steeg op en volgde het spoor dat de overvallers van zijn vriend hadden achtergelaten.

Witte Veder kwam spoedig bij. Hij lag op zijn buik op de rug van zijn paard en de schurken hadden zijn polsen en enkels onder de buik van het dier door aan elkaar gebonden. Zijn slapen bonkten en een stekende pijn dwong hem de ogen weer te sluiten. Hij probeerde zich te herinneren wat er was gebeurd. Wie waren de mannen die naast hem reden......? En waarom hadden ze zo'n plezier......? En ineens, van de ene seconde op de andere, stond het hem weer helder voor de geest. Hij was door twee schurken overvallen aan de oever van de Rode rivier! Buff...... Leffy...... Witte Veder hield zich bewusteloos, maar hij spitste de oren.

„De baas zal tevreden zijn," hoorde hij Leffy zeggen. „Die Indiaan en zijn vriend waren veel te achterdochtig!"

„Het zou volmaakt geweest zijn als we die cowboy ook te grazen hadden kunnen nemen," antwoordde Buff. „Enfin, hij zal wel gauw uit de streek vertrekken als hij bemerkt dat zijn vriend verdwenen is......"

Buff kon niet weten dat het tegendeel waar was!

Enige tijd reden de mannen nu zwijgend verder. Witte Veder opende de ogen op een kier en nam de omgeving in zich op. In de verte lag een grote, goed onderhouden ranch.

Voor het ranchgebouw hielden de mannen in. Ze stegen af en Leffy knoopte het touw los dat Witte Veders polsen en enkels bijeen hield. Hij duwde ruw tegen de schouders van de Indiaan en Witte Veder, die zich voorgenomen had zich bewusteloos te houden, liet zich van de paarderug glijden en op de grond vallen.

„Je hebt goed raak geslagen, Buff," lachte Leffy gemeen. „Hij is nog steeds in het land van de dromen..."

Buff gaf geen antwoord. Witte Veder hoorde dat hij zacht sprak met de mannen die uit 't ranchgebouw naderbij waren gekomen. Leffy voegde zich bij het groepje.

„Prima werk, mannen," hoorde de Indiaan een van de mannen zeggen. „Die knaap werd inderdaad veel te nieuwsgierig. Honder en Roasting, brengen jullie hem even naar het cowboyhuis. Bindt hem stevig vast en laat een van de jongens hem in de gaten houden."

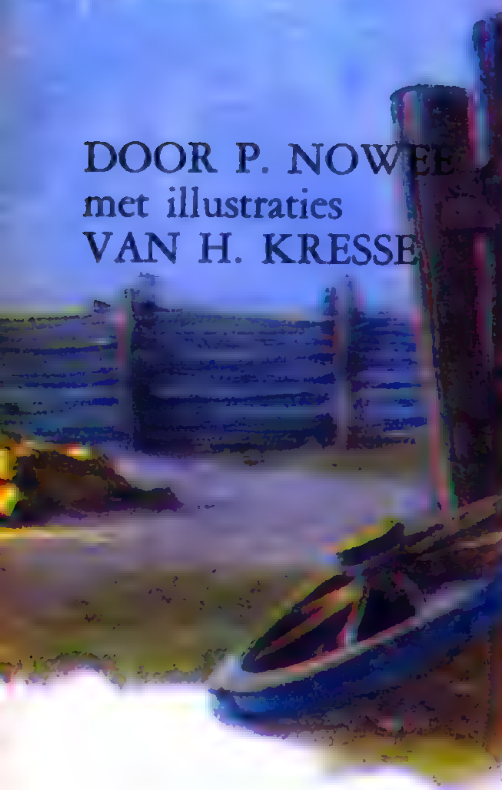
„O.K. boss!" antwoordde een van de aangesproken mannen.

Honder en Roasting volgden de bevelen van de baas letterlijk op! Toen Roasting de laatste knoop in de boeien van de Indiaan legde, kon Witte Veder geen vin meer verroeren. De deur van het vertrek waarin de Indiaan opgesloten was, sloeg dicht achter de mannen en Witte Veder hoorde ze op de gang met iemand praten. Toen verwijderde het geluid van hun voetstappen zich. Op hetzelfde moment ging de deur echter weer open en kwam een man binnen die Witte Veder nog niet

...itte Veder

HET RAADSEL VAN DE RODE RIVIER

DOOR P. NOWEE
met illustraties
VAN H. KRESSE



eerder had gezien. De kerel installeerde zich op een stoel in een hoekje van het vertrek en verloor onze vriend geen moment uit het oog.
Witte Veder zuchtte eens. Voorlopig zou er van ontsnappen niets komen!

Nogmaals zette Arendsoog de kijker aan de ogen. Vanuit zijn schuilplaats tussen de takken van een grote boom had hij een schitterend uitzicht. Zijn aandacht ging echter naar één punt: de grote ranch die ongeveer tweehonderd meter verderop lag. Het stond voor hem als 'n paal boven water dat Witte Veder naar deze ranch was gebracht. Het spoor dat hij gevolgd had, wees duidelijk deze kant op. Plotseling ging er een schok door onze vriend... In de kleine cirkels van de lenzen verscheen een paard. Het dier was vastgebonden aan een hek naast het hoofdgebouw en probeerde zich los te rukken......
Arendsoog zou het dier tussen honderden soortgenoten hebben herkend! Er was geen twijfel. Dit was Witte Veders paard! Langzaam liet de cowboy de kijker weer zakken. De vingers van zijn rechterhand trommelden een driftig ritme op een tak. Hij moest zich beheersen om niet regelrecht naar de ranch te rijden. Zijn gezond verstand vertelde hem echter dat dit het domste was wat hij kon doen. In de eerste plaats zouden de honden die zenuwachtig over het erf heen en weer renden, zijn komst lang tevoren aankondigen. En in de tweede plaats wist hij op geen stukken na hoeveel tegenstanders hij kon verwachten. Nee, als hij iets meer te weten wilde komen over de bewoners van de ranch en als hij een redelijke kans wilde hebben om Witte Veder te bevrijden, zou hij moeten wachten tot de duisternis viel!
Arendsoog keek eens naar de zon. Het hemellichaam was weliswaar al weer op weg naar de westelijke horizon, maar het kon toch nog wel een uur of drie duren voor 't volkomen donker was. Onze vriend zuchtte eens diep, hing het leren riempje van de kijker om zijn hals en maakte het zich zo gemakkelijk mogelijk... Lightfeet stond dromerig tussen de struiken aan de voet van de boom.
De uren kropen traag voorbij. Arendsoog vroeg zich verschillende malen af waarom juist deze middag 'n „eeuwigheid" moest duren! Het leek wel of de zon met tegenzin onderging. En al die tijd verloor Arendsoog de ranch geen seconde uit het oog. Af en toe begonnen zijn ogen te tranen van het turen... En terwijl hij daar gespannen zat, tuimelden vele vragen door zijn hoofd. Na de gebeurtenissen van deze dag twijfelde hij er geen moment meer aan dat Jef Hunting nog leefde. Bleef nog slechts het „waarom"...... Waarom had Hunting het laten voorkomen alsof hij verdronken was? Wat voerde de man in zijn schild? Hoeveel handlangers had de schurk? Het stond voor Arendsoog vast dat de ranch in de verte de „Turming-ranch" was waarover de sheriff van Hammerston in zijn telegram had gesproken. Maar wat zocht Jef Hunting op deze ranch? En welke rol speelde Turming, de eigenaar, van de ranch?
Onwillekeurig schudde Arendsoog het hoofd. Hij was nog niet veel opgeschoten. Integendeel, er kwamen steeds meer vragen bij! En op geen van die vragen wist hij 'n bevredigend antwoord.
De laatste stralen van de zon gleden nu over de heuveltoppen in het westen. De horizon was goud gekleurd en het leek wel of de natuur met ingehouden adem dit prachtige tafereel gadesloeg. De vogels hadden hun nesten opgezocht, de bladeren van de bomen hingen roerloos en zelfs de honden op het erf van de ranch waren stil geworden. Uit het oosten rolde een vage nevel over het land en onttrok de Rode rivier aan het oog.
Lenig liet Arendsoog zich uit de boom zakken. Toen hij op de grond stond, bemerkte hij pas dat zijn benen stram en stijf waren van het langdurig in dezelfde houding zitten. Gedurende een paar minuten wreef hij zijn benen. Nu ging het al beter. Het bloed stroomde weer normaal en de stijfheid was uit zijn knieën verdwenen.
De zon was nu onder en snel verspreidde de duisternis zich over de prairie. Arendsoog wist dat de schemering in deze streken maar heel kort duurde. Over een kwartier, misschien al over tien minuten zou het aardedonker zijn... Zorgvuldig controleerde hij zijn wapens. Dan fluisterde hij Lightfeet een paar woorden in het oor, klopte het dier op de hals en begaf zich op weg naar de Turming-ranch...
De eerste honderd meter legde hij gebukt af. Toen liet hij zich op de grond zakken en ging sluipend verder. Hij had allang tevoren uitgemaakt van welke kant hij de ranch het best kon naderen. Een vijftigtal meters verderop stond het cowboyhuis, dat haaks op het hoofdgebouw was gebouwd. Als hij het cowboyhuis ongezien kon naderen had hij tenminste enige dekking! Hij hoopte vurig dat de honden hem niet zouden verraden. Eén voordeel had hij gelukkig: een zacht briesje, dat opgestoken was, woei naar hem toe! Hij hoefde dus niet bang te zijn dat de honden hem zouden ruiken.
Nog tien meter......
Met een diepe zucht van verlichting drukte hij zich dan tegen de achterkant van het cowboyhuis. Tot zover was alles goed gegaan! Witte Veders paard, dat de aanwezigheid van de vriend van zijn baas had opgemerkt, rukte zenuwachtig aan de teugels. Begreep het dier dat zijn baas in gevaar was? Met een paar gefluisterde woorden stelde Arendsoog het gerust. Toen sloop hij volkomen onhoorbaar de hoek van het cowboyhuis om...... en zag hij plotseling de twee grote honden die voor de deur van het hoofdgebouw lagen. Het risico was te groot! Als hij nu maar wist wáár Witte Veder zat, dan kon hij al zijn aandacht op die plaats richten... Heel even stond hij in gedachten verzonken. Toen hakte hij de knoop door...... Hij zette de handen aan de mond en liet de roep van de uil klinken. En toen plotseling hoorde Arendsoog 'n geluid dat hem bekend voorkwam... Daar was het weer......! Er hoestte iemand... En ineens begreep hij dat dit Witte Veder moest zijn! De Indiaan probeerde onopvallend zijn aandacht te te trekken! En op hetzelfde moment begreep Arendsoog dat Witte Veder niet alleen was. Want anders zou hij de roep van de uil ongetwijfeld beantwoord hebben. Nu moest de Indiaan op een andere manier vertellen waar hij gevangen werd gehouden.
Er gleed een glimlach over Arendsoogs gezicht. Witte Veder, die drommels goed begreep dat het razend moeilijk was om je op één enkel kuchje te oriënteren, scheen plotseling last te hebben van 'n enorme hoestbui! Boven het geluid uit klonk de vloekende stem van een man. „Kun je niet ophouden met dat geblaf, Roodhuid?" snauwde hij. — „Bedankt vriend," mompelde Arendsoog, die nu niet meer twijfelde uit welke richting het geluid gekomen was. Witte Veder werd gevangen gehouden in 't cowboyhuis! „Dan storten we ons maar gelijk in het hol van de leeuw," ging Arendsoog in zichzelf verder. Onhoorbaar liep hij naar de deur aan de achterkant van het gebouw. De knop draaide om......
Tien, twintig seconden liet Arendsoog zijn ogen wennen aan de duisternis, die hier nog dieper was dan buiten. Hij stond in een lange gang, die van de voorkant van het cowboyhuis naar de achterkant liep. Op deze gang kwamen zowel links als rechts vier deuren uit. En onder een deur aan de rechterkant van de gang viel een streep licht......
Zonder ook maar het geringste geluid te maken sloop Arendsoog naderbij... Naast de deur drukte hij zich tegen de muur en luisterde... Hij hoorde inderdaad het geluid van stemmen. Toch was er iets vreemds... Het leek wel of het geluid niét uit de kamer kwam... De honden sloegen aan, maar zwegen onmiddellijk toen iemand hun een kort commando gaf.
Als een bliksemflits schoot het door Arendsoogs hoofd: er waren mensen onderweg van het hoofdgebouw naar het cowboyhuis... Toen werd plotseling de deur aan deze kant van het gebouw opengeduwd...

Wordt vervolgd.

ZIZANION

door Raymond Macherot























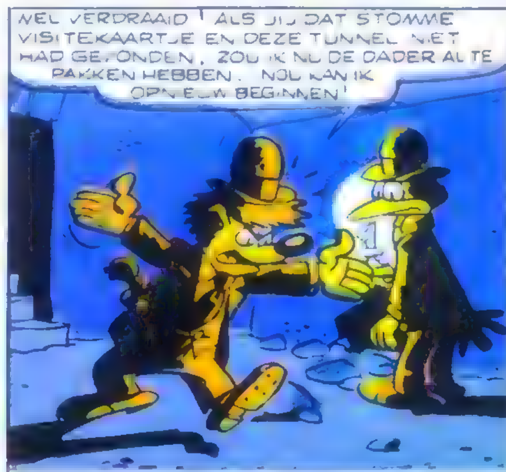
DE VERSCHRIKKELIJKE



Een geheimzinnige figuur heeft vanuit het huis van Puntneus een bom gegooid naar de









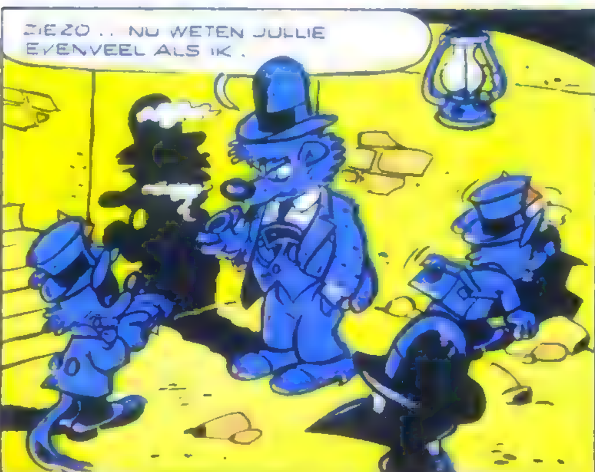
















WORDT VERVOLGD



HET VERRAAD VAN

De Amerikanen willen de firma Vaillant dwingen mee te doen aan de Panamerican.















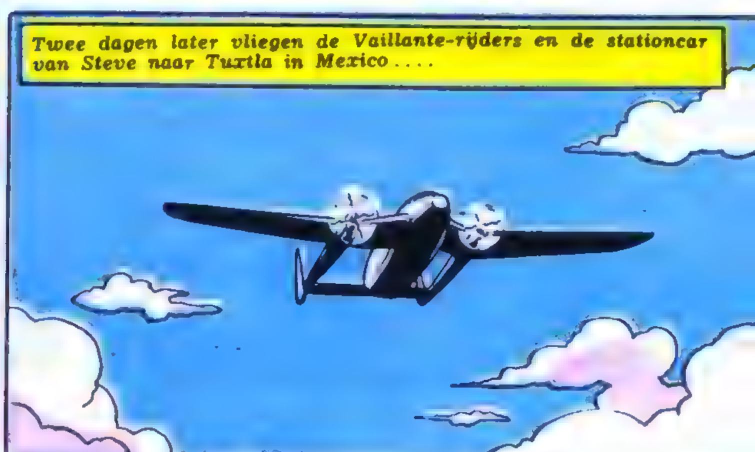






STEVE WARSON





ROUTE VAN DE CARRERA PANAMERICANA

8 ETAPPES – 3077 KILOMETER

De beruchte Panamerican werd in 1955 door de Mexicaanse regering verboden, omdat er ernstige ongelukken waren gebeurd en er verschillende doden te betreuren vielen, zowel onder de racers als onder de toeschouwers. De route voert dwars door Mexico over slechte wegen . . . .

FINISH
EL PASO
VERENIGDE STATEN
CIUDAD JUAREZ
8e
CHIHUAHUA
7e
300 km.
PARRAL
6e
404 km.
DURANGO
5e
LEON
4e
MEXICO
PUEBLA
3e
2e
OAXACA
1e
START
TUXTLA GUTIERREZ
GUATEMALA
TEXAS

De eerste race werd georganiseerd door Martin Moreno. Voor de race worden er alle mogelijke veiligheidsmaatregelen genomen: 16.000 soldaten worden gemobiliseerd, 2000 man administratief personeel is aan het werk, een ploeg wegarbeiders zorgt voor de conditie van het wegdek en de gehele politiemacht van de steden aan de route is op de been. Tijdens de verkenningstochten echter gebeurden veel ongelukken met dodelijke afloop . . . .

CARRERA PANAMERICANA
Deze wedstrijd telt voor de wereldtitel.
Categorieën:

sportwagens:	meer dan 1500 cc
	tot 1500 cc
Tourisme:	seriewagens:
	meer dan 3500 cc
speciale	Tourisme wagens
Europese	Tourisme wagens

UMBERTO MAGLIOLI WINNAAR IN 1954.
GEMIDDELDE SNELHEID: 173.702 KM
MET FERRARI.

ENKELE BIJZONDERHEDEN:
350 journalisten, 250 fotografen en 50 cineasten volgen de race. 700 televisiestations zenden dagelijks de race uit; er zijn 60 volgvliegtuigen.

JUAN-MANUEL FANGIO WINNAAR 1953.
GEMIDDELDE SNELHEID: 169.221 KM
MET LANCIA.

WORDT VERVOLGD

Ton en Tineke

KINDEREN... EEN ECHTE NATUURVRIEND HOUDT VAN HET BOS... 'S ZOMERS EN 'S WINTERS! GA MAAR EENS MET MIJ MEE, EN IK ZAL LATEN ZIEN WAT IK BEDOEL...

BEN JIJ EEN NATUURVRIEND?

WAT DACHT JE! DE LIEFDE TOT DE NATUUR IS EEN GAVE ... WANNEER JE DIE BEZIT, WORDT IEDERE BOOM EN IEDER DIER EEN VRIEND...

DE MUGGEN OOK?

AL DIE LIEVE KLEINE DIEREN KUNNEN ONS EEN LESJE LEREN... ZIJ HEBBEN NIET AL DIE AKELIGE EN LELIJKE KARAKTERTREKKEN DIE DE MENS HEEFT...

HET ZIJN IN IEDER GEVAL GEEN KLETSKOUSEN!

JE LEERT OP DEN DUUR DE DIEREN OOK KENNEN! HOEVEEL MENSEN ZOUDEN IN DEZE SPOREN DE VOETSTAPPEN VAN EEN LIEVE, SCHUWE, SIERLIJKE REE HERKENNEN?...

!

ZE IS HIER ERGENS IN DE BUURT... KOM MEE... ZACHTJES, DAN ZUL JE IETS MOOIS ZIEN!

IK ZAL WEL VOORGAAN... DE DIEREN VOELEN INSTINCTIEF WIE HUN VRIENDEN ZIJN... PAS OP...

!

NNGGRRRRR!

TON! JE SCHUWE, SIERLIJKE REE HEEFT JE NIET ALS VRIEND HERKEND!

MAAR MISSCHIEN WEET ZE WEL NIET HOE EEN ECHTE NATUURVRIEND ERUIT ZIET!

STILTE!



MARGIE een nieuwe stem

Op deze bladzijde van Pep-show stellen wij jullie het jonge zangeresje Margie Ball voor. Een zangeresje met talent, dat in de grillige wereld van de Nederlandse tienermuziek zeker een belangrijke plaats zal gaan innemen.

De schoolavond van het Leidse St.-Bonaventuralyceum in februari 1962 was een grandioos feest. Er werden spelletjes gedaan, sommige leerlingen voerden toneelstukjes op en er werd gedanst op de muziek van de schoolband. Op een gegeven ogenblik tijdens die avond vroeg de voorzitter van de schoolvereniging aandacht voor een leerlinge die een paar liedjes zou zingen. Leraren en leerlingen gingen er eens extra recht voor zitten en begroetten het zangeresje met een gul applaus. De muziek zette in en na een paar maten reeds werd het muisstil in het wat rokerige zaaltje. Het gestommel en gefluister hield op en iedereen luisterde ademloos naar de warme stem van Margie Ball. Margie heeft de rest van die avond uitsluitend op het toneeltje van de feestzaal doorgebracht. Telkens weer moest ze zingen, telkens weer waren haar toehoorders even enthousiast.

De volgende morgen riep de heer Joosten (leraar Nederlands) de wat slaperige Margie Ball bij zich. Er werd een goed uur gepraat en het resultaat daarvan was dat de heer Joosten zijn begaafde leerlinge onder zijn hoede zou nemen en zou proberen contact te leggen met een platenmaatschappij.

Om een lang verhaal kort te maken: de heer Joosten slaagde erin de belangstelling van een platenmaatschappij voor de verrichtingen van Margie te trekken. In maart van dit jaar kwam haar eerste plaatje „Goodbye to Love"/„Now that love has come my way" (Funckler DB 45.169) uit. Het had en heeft nog steeds succes bij de Nederlandse tieners en toen zij kort daarop een tv-optreden had in het programma „Rooster" was haar naam gemaakt.

Margie Ball werd geboren op 29 juni 1948 in Bandoeng. Als kind van twee jaar verhuisde zij mee met haar ouders naar Nederland, waar haar vader een huis vond in Voorschoten. Momenteel zit zij in de vijfde klas van de H.B.S. Ze hoopt volgend jaar haar einddiploma in haar zak te hebben. „Want," zo heeft de heer Joosten Margie gezegd, „eerst dat diploma en dan zien we verder."

Over een goede toekomst als zangeres hoeft Margie, geloven wij, niet bezorgd te zijn, vooral niet omdat ze nu reeds bewezen heeft over een groot zangtalent te beschikken.



OPPEPPERTJES

De bekende Engelse beat-groep **Herman's Hermits**, die vooral in Amerika zeer populair is, heeft onlangs in Hollywood een contract getekend met de filmmaatschappij MGM. De Hermits zullen naast Connie Francis, Paul Anka, Jack Jones en Louis Armstrong een rol vervullen in de nieuwe film „Girl Grazy".

Lorne Green, die als vader Ben een hoofdrol speelt in de tv-serie Bonanza, heeft de stoute schoenen aangetrokken en een grammofoonplaat gemaakt. Het nummer (op een beat-ritme) heet Ringo en heeft momenteel veel succes in Amerika. Lorne, die over een prachtige, diepe stem blijkt te beschikken, gaat zich ook toeleggen op de meer klassieke muziek. Zo maakt hij deze maand een opname met 't Londens Symfonie-orkest.

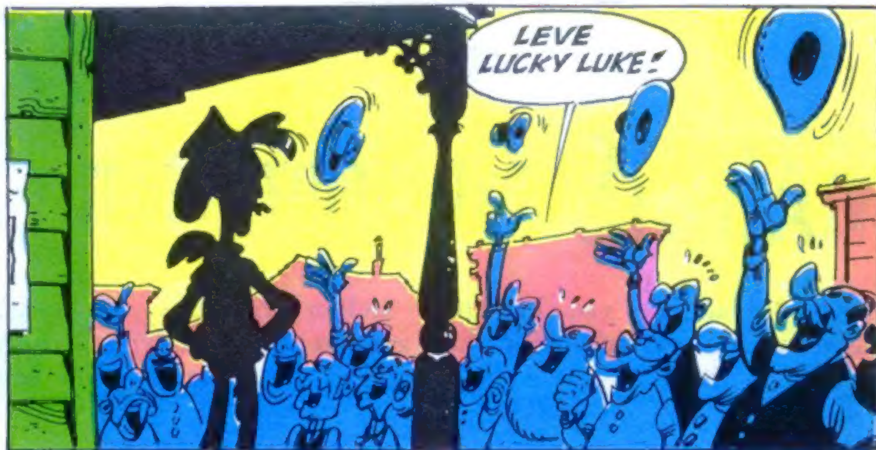
Het Franse zangeresje **Sheila** is een spaarzaam meisje. In de loop der jaren heeft zij zoveel geld op de spaarbank gezet, dat ze nu 'n knots van een villa gaat kopen. Haar „droompaleis" komt in het plaatsje Calvi te staan. Haar naaste buren zijn Françoise Hardy en Brigitte Bardot.

Een Amerikaanse tekenfilmstudio heeft de rechten kunnen kopen om 50 songs van het Beatle-duo **John Lennon/Paul McCartney** in cartoons om te zetten. Deze Beatle-tekenfilms zullen binnenkort op vele tv-schermen in de wereld te zien zijn.



LUCKY LUKE en BILLY















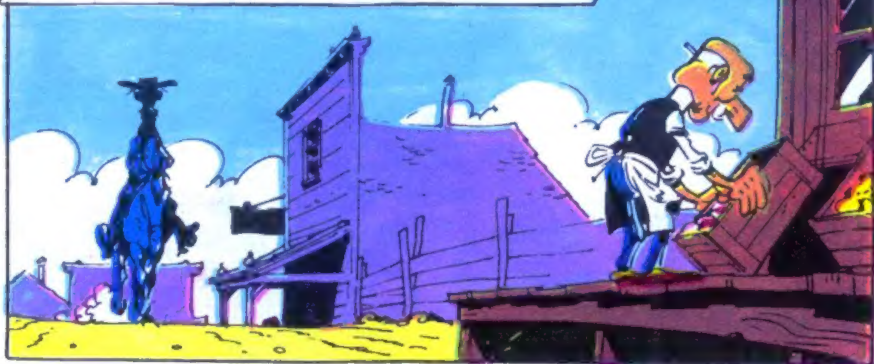




the Kid

Om een einde te maken aan de heerschappij van Billy the Kid heeft Lucky Luke zich een tijdlang voorgedaan als een misdadiger. De bevolking mag het nu weten . . . .





















Pep

COEN MOULIJN